

Prevención de la violencia basada en género y acción transformadora

Breve nota de apoyo didáctico

Los 5 videos minutos que se presentan aquí son el producto de un proceso educativo y creativo que se desarrolló con educadoras y educadores, adolescentes y jóvenes del Programa PROPIA durante el último trimestre del 2015. El punto de partida fue la preocupación de los propios jóvenes por las situaciones de violencia basada en el género y el interés por desarrollar una respuesta juvenil propia.

Una oportunidad intencional para empoderar a adolescentes, jóvenes y educadores/as a través de la promoción de prácticas y actitudes equitativas saludables, responsables, respetuosas y placenteras en sus relaciones sociales cotidianas, en particular afectivas y sexuales. Es decir, trabajar desde el marco ético de la equidad de género, el respeto de la diversidad y el ejercicio pleno de los derechos humanos y la ciudadanía.

El proceso de trabajo comprendió un taller inicial presencial, para 38 jóvenes de 13 a 18 años, representantes de todos los departamentos y para 19 educadores/as acompañantes, y un ciclo de actividades continuas de acompañamiento técnico en la elaboración del guion audiovisual; jornadas de filmación en 5 departamentos y finalmente tareas de edición.

Dos núcleos conceptuales básicos fueron abordados de manera articulada: el sistema sexo-género- violencia (causas y creación de acciones transformadoras) y pautas técnicas para la realización de los productos audiovisuales.

La elaboración participativa de un video- minuto por región se propuso como herramienta dinamizadora del aprendizaje y la reflexión crítica sobre los estereotipos y los roles de género y su impacto en las relaciones sociales. Por otro lado, se aplicó también como herramienta creativa fomentando la mirada crítica e involucrando a las y los participantes sobre el qué hacer como jóvenes y como grupo, para transformar el fenómeno cotidiano de la violencia de género.

El resultado de todo este trabajo fue evaluado positivamente por las y los participantes, en la medida que se sintieron protagonistas de una praxis transformadora a partir de la apropiación valores positivos, sus propias ideas y la puesta en escena concreta.

Qué hacer con los 5 video minutos?

Las 5 producciones audiovisuales realizadas a partir de los códigos, las vivencias y las estéticas juveniles representan una gama de poderosos estímulos para la reflexión y la conversación entre jóvenes. Pueden utilizarse separadamente o en secuencia; como herramienta principal en torno a la cual se despliega la actividad educativa, o como recurso complementario de otros insumos didácticos (juegos didácticos, dinámicas grupales, textos para la reflexión, etc.).

En el marco de las variadas configuraciones didácticas posibles, el máximo potencial motivador de los videos podrá alcanzarse si logramos previamente generar un clima distendido, sereno, de mutua confianza entre las y los participantes.

A modo de breves pistas o sugerencias para el uso de los videos juveniles:

- Los videos pueden estar precedidos de una breve presentación sobre los conceptos básicos sobre sexo – género y violencia, incluyendo los derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos fundamentales.
- Aprovechar al máximo el efecto sorpresa, no realizando ningún comentario, opinión o explicación previa sobre las situaciones que se verán en el o los videos.
- Luego del visionado se puede abrir una primera ronda de expresión de reacciones o comentarios de las y los participantes: *¿Cómo me sentí?, ¿Qué opino?, ¿Es así?,...*
- Una variante: se puede entregar a cada participante una tarjeta en blanco para que dibuje y/o escriba alguna(s) palabra(s) de cómo se sintió durante el visionado del o de los cortos.
- A partir de la visualización y reconocimiento de la existencia y cercanía de estas situaciones que muestran los cortos, motivar la reflexión sobre las causas: *¿Pasa en nuestro grupo, barrio, liceo, centro juvenil, casa? ¿Por qué pasa esto?,...*
- Tener presente que estimulamos la reflexión propia y la formación del pensamiento crítico para lograr actitudes y comportamientos más equitativos, saludables, respetuosos e inclusivos en el día a día, por lo tanto tenemos que caminar hacia el *¿Qué podemos hacer? ¿Qué puedo hacer yo para que sea diferente? ¿Cómo hacerlo?*.
- Una variante para impulsar la perspectiva de los cambios: plantear a las y los participantes la posibilidad de imaginar, mediante el trabajo en sub grupos, otro final a la historia vista, fundamentando cada instancia y dramatizándola posteriormente.

Finalmente...y como siempre, empatía, conocimiento del grupo, transparencia, foco en los objetivos de aprendizaje y creatividad de educadores y docentes son dimensiones claves que ciertamente contribuyen con la reflexión y el cambio buscado!

Equipo técnico responsable del Proyecto: Educadoras Cecilia Saravia y Carolina Clavero, especialistas en género y DDHH, Mariana Costa, productora audiovisual, fotógrafa y montajista y Rocío López, sonidista.

Equipo del Programa PROPIA: Laura Rosenbrock, Virginia Rodríguez, María Noel Castro, Rosario González, Mariana Moraes y Sergio Camacho.

Asuntos Internacionales y cooperación: Luis Albernaz.

Apoyo técnico: Juan José Meré, Fondo de Población de las Naciones Unidas – UNFPA